



## SCENARIUSZ ZAJĘĆ NR 25/II

Klasa	druga
Temat dnia	<i>Podróż do Krakowa</i>
Obszary edukacyjne	<ul style="list-style-type: none"> <li>- edukacja przyrodnicza</li> <li>- edukacja polonistyczna</li> <li>- edukacja społeczna</li> <li>- edukacja techniczna</li> </ul>
Cele zajęć	<p>Ogólne:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- poszerzenie wiedzy dotyczącej geografii własnego kraju,</li> <li>- rozwijanie wyobraźni,</li> <li>- kształtowanie kreatywnych form spędzania wolnego czasu wśród uczniów.</li> </ul> <p>Operacyjne:</p> <p>Uczeń</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- identyfikuje nazwę miasta na podstawie wskazówek nauczyciela,</li> <li>- przygotowuje wiadomości na temat wybranego tematu, korzystając z dostępnych źródeł wiedzy,</li> <li>- przygotowuje prezentację zdobytych wiadomości w formie materiałów multimedialnych lub posteru,</li> <li>- przygotowuje planszę gry,</li> <li>- uczestniczy w grze, akceptując w pełni jej zasady,</li> <li>- tworzy makietę wybranego zabytku Krakowa,</li> <li>- przygotowuje posiłek związany z Krakowem,</li> <li>- przygotowuje pocztówkę z Krakowa i wysyła ją „wirtualną” pocztą.</li> </ul>
Metody pracy	podające (opis, pogadanka), praktyczne (ćwiczenia przedmiotowe), aktywizujące (trening twórczości)
Forma pracy	indywidualna, grupowa
Środki dydaktyczne	Tablety, komputery, tablica interaktywna, przewodniki turystyczne, papier pakowny, wydrukowane zdjęcia, mazaki, pionki, kostki do gry, produkty spożywcze (zgodne z pomysłami uczniów), kartony, pudełka, kleje, taśmy, farby, itp.
Czas trwania	3 godz.

### PRZEBIEG ZAJĘĆ

#### FAZA WSTĘPNA

#### Rozgrzewka twórcza

Nauczyciel informuje uczniów, iż podczas dzisiejszych zajęć odbędą niesamowitą podróż do pewnego znanego miasta. Podróż ta będzie jednak miała inny charakter – zamiast wyprawy autobusem lub pociągiem, uruchomią swoją wyobraźnię i zrealizują wycieczkę

„palcem po mapie”. Zadaniem uczniów jest odgadnięcie nazwy miasta na podstawie kolejno podawanych przez nauczyciela podpowiedzi:

- *Miasto to należy do największych miast w Polsce.*
- *W mieście tym mieszkali kiedyś królowie.*
- *Miasto to było kiedyś stolicą naszego państwa.*
- *Nazwa tego miasta pochodzi od imienia jego założyciela.*
- *Miasto to słynie z legendy o smoku, który pożarł owcę wypełnioną siarką.*
- *Miasto to leży nad Wisłą.*

#### KOMENTARZ:

Poszczególne wskazówki mogą być również umieszczone w kopertach ukrytych w różnych punktach w sali. Uczniowie dodatkowo angażują się w zadanie zafrapowani efektami poszukiwań.

## FAZA WŁAŚCIWA

### 1. Przygotowanie gry

Etap I. Uczniowie przygotowują w grupach informacje na temat Krakowa dotyczące jego historii, zabytków, znanych obywateli, wydarzeń kulturalnych, lokalnych tradycji itp. Celem niepowielania tych samych zagadnień warto wspólnie dokonać podziału tematów między zespołami. Każda grupa oprócz przygotowania prezentacji (np. w formie multimedialnej, fotograficznej, gazetki ściennej, posteru) powinna opracować 15 pytań dotyczących omawianego obszaru tematycznego. Należy je napisać na kartkach wyciętych z brystolu w formacie zbliżonym do wizytówki (najlepiej przygotować wcześniej 60 identycznych karteczek).

Etap II. Uczestnicy przygotowują planszę do gry. Na papierze pakowanym wyznaczają dwa punkty: START i META, które łączą falowaną linią. Na linii umieszczają 60 punktów, z których co trzeci należy oznaczyć innym kolorem. W ten sposób wyznaczają „newralgiczne” miejsca związane z obowiązkiem losowania pytania. Ponadto należy zaznaczyć jeszcze kilka punktów (innymi kolorami), na których zatrzymanie się pionkiem nagradzane jest przesunięciem go np. o 10 miejsc do przodu, a także czarnych punktów zmuszających graczy do cofnięcia pionka np. o 10 miejsc. Można również uatrakcyjnić wizualnie planszę poprzez naklejenie zdjęć Krakowa lub namalowanie



KAPITAŁ LUDZKI  
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

SGWG  
stowarzyszenie aktywnego  
wspierania gospodarki



UNIA EUROPEJSKA  
EUROPEJSKI  
FUNDUSZ SPOŁECZNY



obiektów, które można zobaczyć w mieście. Uczestnicy muszą również ustalić zakres sankcji związanych z nieudzieleniem prawidłowej odpowiedzi na wylosowane pytanie, np. utrata dwóch kolejek lub cofnięcie się pionkiem o pięć miejsc.

Etap III. Na początku uczniowie prezentują w jak najciekawszej formie przygotowane informacje na temat Krakowa. Następnie dokładają swoje pytania do wspólnej puli. Jedna z osób tasuje pytania i kładzie je w centralnym miejscu planszy. Gracze wybierają swoje pionki (każda grupa ma jednego pionka) i ustawiają się na polu START. Wygrywa osoba, która pierwsza dotrze do METY.

## 2. Budowle Krakowa

Zespoły wybierają dowolny zabytek Krakowa i starają się jak najwierniej odwzorować go w postaci makiety (modelu) przygotowanej z kartonów, pudełek i innych dostępnych materiałów.

### KOMENTARZ:

Uczniowie korzystają z dostępnych źródeł wiedzy celem pozyskania jak najdokładniejszych zdjęć i opisów wybranych budowli.

## 3. Przysmaki regionalne

Uczniowie poszukują w dostępnych źródłach wiedzy przepisów na regionalne potrawy Krakowa. Ich zadaniem jest przygotowanie z dostępnych składników możliwie najbardziej zbliżonej potrawy. Wybór potrawy powinien być podyktowany dostępnością produktów spożywczych (przykładowo: obwarzanki, bajgle, wafle przekładane masą kakaową – tzw. Piszinger).

### KOMENTARZ:

Nauczyciel powinien przygotować wcześniej niezbędne produkty spożywcze (sugerując się najbardziej charakterystycznymi potrawami regionalnymi) lub poprosić uczniów o ich przyniesienie (bez dokładnego wyjaśniania, do przyrządzenia jakiej potrawy posłużą).

## 4. Degustacja przysmaków regionalnych



KAPITAŁ LUDZKI  
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

SGWG  
stowarzyszenie aktywne  
wspierania gospodarki



UNIA EUROPEJSKA  
EUROPEJSKI  
FUNDUSZ SPOŁECZNY



## FAZA KOŃCOWA

Uczniowie drukują na brystolu zdjęcia Krakowa z przygotowanych wcześniej prezentacji, W ten sposób po wpisaniu pozdrowień na drugiej stronie, otrzymują samodzielnie wykonane pocztówki, które wrzucają do pudełka z napisem SKRZYNKA POCZTOWA. Pocztówki mogą również dostarczyć swoim rodzicom po powrocie do domu.

### KOMENTARZ:

Nauczyciel może zachęcić uczniów do wyrażenia w pocztówkach swoich wrażeń związanych z wirtualnymi pobytem w Krakowie.